



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Normandie | 2017

Le Vieil-Évreux – La basilique

Fouille programmée (2017)

Sandrine Bertaudière



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/73463>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Sandrine Bertaudière, « Le Vieil-Évreux – La basilique » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 02 juin 2021, consulté le 03 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/73463>

Ce document a été généré automatiquement le 3 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Le Vieil-Évreux – La basilique

Fouille programmée (2017)

Sandrine Bertaudière

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Département de l'Eure

- 1 La première campagne de cette nouvelle fouille triennale a consisté à poursuivre les recherches dans les secteurs concernant les phases claudio-antonines et tardo-antiques.

Le premier sanctuaire en pierre daté de la période claudio-antonine

- 2 Le premier sanctuaire, composé d'au moins trois temples, est bâti sur une succession d'occupations indéterminées remontant à la dernière décennie du 1^{er} s. av. J.-C. Vers le milieu du 1^{er} s., un temple circulaire est construit puis, durant le dernier quart du 1^{er} s., un groupe de deux autres temples géminés à plan centré est ajouté.
- 3 Les recherches se sont poursuivies dans la cour avant du temple rond (état claudien) afin de revoir et affiner la datation de ce premier édifice cultuel, et de recueillir des informations sur les types de revêtements utilisés pour aménager la cour. Une succession de sols composés d'un cailloutis de silex et de recharges ont été observés.

Le monument sévérien

- 4 Le sanctuaire de 6 ha (8 si l'on ajoute un portique monumental observé entre le sanctuaire et le théâtre), se compose de trois temples sur *podium* reliés par des galeries de liaison et d'un complexe bâti implanté dans la cour arrière.
- 5 La fouille de 2017 a livré de nouvelles informations sur les aménagements installés dans la cour avant. Une allée, orientée nord-sud, longe l'édifice. Elle est bordée à l'est par une structure fortement récupérée dont il ne reste que la fondation (M.2015). Au vu du

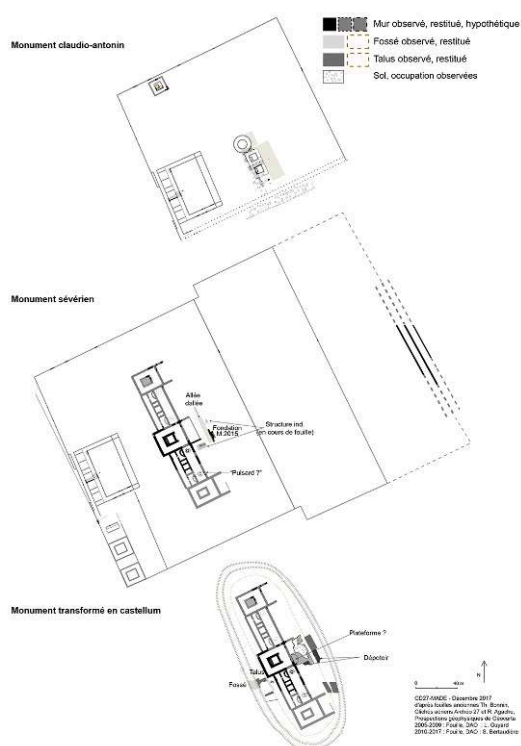
plan qui se dessine, elle pourrait correspondre aux vestiges d'un bassin ou d'une fontaine.

- 6 Devant le temple central, une seconde voie semble apparaître, permettant aux fidèles d'accéder au temple central sur un chemin dallé. Elle semble se poursuivre vers l'est où une structure implantée dans l'axe du temple central a été récupérée. Au vu de sa localisation, il pourrait s'agir d'un autel mais aucun élément ne permet d'accréditer cette hypothèse. Au sud de l'escalier du temple central, une structure en creux a été découverte. Un nouvel aménagement semble voir le jour dans cet espace.
- 7 Dans la galerie de liaison sud, un conduit d'1,60 m de diamètre mis au jour au plus près du temple sud, est en cours de fouille. Un aménagement en pente, implanté à l'est de la structure parementée permettrait de déverser de l'eau dans ce conduit. Un bloc de caniveau a d'ailleurs été révélé dans les remblais. Sa largeur est identique à l'empreinte laissée dans la structure inclinée. Ce dispositif pourrait correspondre aux vestiges d'un puisard.

Le *castellum* tardo-antique

- 8 Il s'agit d'une fortification de forme ovale de 200 m par 90 m de large, délimitée par un talus de 8,10 m de large, et un fossé de 8,50 m à l'ouverture pour une profondeur de 3,80 m, implantée sur le sanctuaire.
- 9 L'occupation dans le *castellum* tardo-antique se concentre devant le temple central sévérien. Aucun aménagement n'a été observé dans ces niveaux d'occupation et de circulation en cours de fouille. Deux dépotoirs, synchrones à cette occupation, ont été mis au jour. L'un se situe au sud de l'escalier central récupéré et le second sur la fondation qui évoque un aménagement hydraulique (M.2015). Le mobilier associé à cette phase est très abondant. Des rejets et des outils liés à la production du fer sont mélangés à des rejets de consommation ainsi qu'à des objets de la vie quotidienne. Il témoigne d'une occupation très variée et dense dans ce secteur.

Fig. 1 – Évolution du sanctuaire



DAO : S. Bertaudière (Made).

Fig. 2 – Vue générale du sondage implanté devant le temple central



Cliché et DAO : J.-M. Masurier.

INDEX

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt85PmfXV4X4>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPgU6mlg1dt>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtFSZ0Lx8BI4>

Année de l'opération : 2017

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtSrWQs2w2KV>

AUTEURS

SANDRINE BERTAUDIÈRE

Made